



FAI RUMORE. NOVE STORIE PER OSARE

AA.VV – collettivo Moleste, Editrice Il Castoro 2022

Proposta di attività

In preparazione all'incontro con le autrici del 1 dicembre chiediamo agli studenti, in classe o a casa, di leggere il testo proposto.

In seguito alla lettura, si chiede agli studenti di **svolgere una ricerca** che abbia come oggetto **storie di molestie, violenza, delegittimazione o discriminazione nei confronti delle donne**.

E' importante ricordare agli studenti che la "violenza" si dice in molti modi: non è solo quella grave e drammatica dei femminicidi, ma è anche quella ordinaria della reclusione, della retorica familiare-domestica della moglie-madre, della coercizione dei corpi, della svalorizzazione lavorativa e della segregazione professionale, del disconoscimento della soggettività economica.

La storia deve essere ricercata in prossimità, tra amiche, familiari, conoscenti, può essere un episodio a cui gli studenti hanno assistito direttamente ma possono anche essere approfondite storie di discriminazione o violenza recenti, scene e notizie viste in tv e Internet. L'intento è di rendere gli studenti consapevoli che gli episodi di violenza di genere accadono spesso, e a volte molto più vicino a loro di quanto possano immaginare.

Il prodotto deve essere un racconto, espresso nella forma preferita (narrazione, fumetto, poesia, ecc.), che gli studenti presenteranno durante l'incontro di chiusura del percorso. Ogni classe avrà a disposizione 5-10 minuti per presentare **UN SOLO** lavoro svolto, che la classe deve selezionare in anticipo qualora si fosse divisa in gruppi di lavoro.

I lavori saranno inoltre pubblicati sul portale di Scuola di Cittadinanza Europea.

Di seguito alcune domande che possono guidare gli studenti nella preparazione del materiale per scrivere la storia:

- Chi è la protagonista della storia?
- Quale è la situazione che si vuole raccontare?
- Quali sono i sentimenti e le sensazioni della protagonista durante e dopo l'episodio narrato?