



# Laboratorio

## #PeopleInScience

Quella che segue è una traccia di lavoro per utilizzare i contenuti del percorso **“La Scienza, oh la scienza!”** insieme ai propri studenti.

Il percorso è strutturato in **7 punti** per una durata totale di circa **8 ore** di attività.

Prima di iniziare è **importante che l’insegnante abbia visionato tutti i contenuti** proposti nel percorso e le seguenti indicazioni di lavoro.



### 1. INTRODUZIONE (15 min.)

Comunicare alla classe:

- l'intenzione di fare un **lavoro di approfondimento** sul **mondo della scienza** e della **ricerca scientifica**, in particolare sulle scienze della vita o *life sciences*;
- che per lo svolgimento del lavoro sarà utilizzata come traccia la pagina web che contiene un itinerario di contenuti diviso in 4 tappe: **storia, protagonisti, luoghi e immaginari**. Per ogni tappa sono proposte due risorse che fungono da punto di partenza per un lavoro di **ricerca, approfondimento e comunicazione** che dovrà essere svolto dagli studenti<sup>1</sup>.

### 2. BRAINSTORMING (45 min.)

Indagare le conoscenze e gli immaginari del gruppo attraverso un **brainstorming guidato** dalle seguenti domande: *che cos'è la scienza?*

---

<sup>1</sup> Il lavoro può essere svolto individualmente da ogni studente o meglio da gruppi che si dividono le cose da fare.



Al termine della raccolta **dividere le risposte per categorie** (o per definizioni), quindi avviare un dibattito guidato delle seguenti domande:

- o *Dobbiamo avere fiducia nella scienza? Perché?*
- o *Che contributo può dare la scienza al benessere dell'umanità e del Pianeta?*

Se possibile raccogliere in un documento online (oppure in un [Padlet](#)) tutte le risposte al *brainstorming*, i **risultati** della suddivisione e i **punti salienti** del dibattito.

### 3. STORIA (90 min.)

Esplorare la timeline “**Le Scoperte Scientifiche**” e assegnare il compito di creare una [presentazione](#) (uno [Slideshow](#)) che utilizzi i contenuti della stessa e aggiunga almeno tre ulteriori date significative di scoperte scientifiche che hanno segnato il progresso della conoscenza umana. Chiedere agli studenti di approfondire le date e i contenuti della *timeline* che ne risulta e di preparare una esposizione parlata di ogni slide della presentazione, da condividere con i compagni di classe. Fare lo stesso lavoro sulla *timeline* “**Rita-Levi Montalcini una vita per la Scienza**” aggiungendo tre date significative della storia della **scienziata premio Nobel e senatrice a vita**.

### 4. PROTAGONISTI (120 min.)

**Guardare** insieme i video su **Alessandra Stella** e **Alberto Mantovani**: *cosa raccontano?*

Assegnare il compito di **fare una breve ricerca online** su **Alessandra Stella** e **Alberto Mantovani**: chi sono, dove vivono, cosa fanno, cosa pensano. Una volta raccolte sufficienti informazioni chiedere agli studenti di immaginare di fare una **intervista** a ognuno dei due per avere un loro punto di vista sulla scienza e gli scienziati: *che cosa gli chiederesti? cosa risponderebbe?*

Gli studenti devono scrivere le domande e le risposte in un documento da condividere con la classe (oppure registrare un podcast audio con [Spreaker](#), [Mixcloud](#) o altre piattaforme)

### 5. LUOGHI (90 min.)

Guardare insieme i video “**Intelligenza Artificiale**” e “**Cervelli in fuga**”: *di cosa parlano? Cosa ne pensi?*

Assegnare il compito di **fare una ricerca** sui cosiddetti “cervelli in fuga”, ovvero su almeno **dieci ricercatori e scienziati italiani** che sono andati all'estero per continuare o realizzare i



propri progetti di ricerca. Quindi di **raccogliere tutte le informazioni trovate in una mappa** (per esempio su [Google Maps](#) oppure su uno [Slideshow](#)) nella quale per ogni luogo di destinazione (punto sulla mappa) siano presenti una **immagine** dello scienziato di cui si parla e un breve **testo** esplicativo. Infine, di preparare una presentazione parlata della mappa, da condividere con la classe.

## 6. IMMAGINARI (90 min.)

Guardare insieme la mostra digitale “**Scienza e arte**”: *che cosa rappresentano le foto? secondo te perché lo ha fatto, che messaggio vuole dare?*

Assegnare il compito di fare una ricerca sul rapporto tra **scienza, arte e natura** e di **produrre un manifesto** che presenti almeno tre esempi di incontro tra queste tre: dove è successo, cosa è successo, chi lo ha fatto accadere e perché (può essere fatto anche con [Canva](#), [Spark](#) o altra piattaforma).

## 7. CONDIVISIONE E CHIUSURA (60 min.)

Condividere in classe tutti i prodotti realizzati: **le presentazioni sulla storia, le interviste ai protagonisti, la mappa dei luoghi e i manifesti sugli immaginari.**

Riprendere i contenuti emersi durante il primo brainstorming e avviare un confronto finale guidato dalle seguenti domande:

- o Cosa abbiamo imparato sulla scienza e sugli scienziati?*
- o Perché dobbiamo avere fiducia nella scienza e negli scienziati?*
- o Che responsabilità ha ognuno di noi nel sostenere il progresso scientifico?*

## APPROFONDIMENTI

Potete usare i contenuti della sezione approfondimenti per **arricchire la conoscenza** di storie, personaggi, luoghi e immaginari legati al **tema della scienza.**