



Laboratorio

Verità e Fake news

#Bufale

Quella che segue è una traccia di lavoro per utilizzare i contenuti del percorso **Verità e Fake news** insieme ai propri studenti.

Il percorso è strutturato in **7 punti** per una durata totale di circa **8 ore** di attività.

Prima di iniziare è **importante che l'insegnante abbia visionato tutti i contenuti** proposti nel percorso e le seguenti indicazioni di lavoro.



1. INTRODUZIONE (15 min.)

Comunicare alla classe:

- l'intenzione di fare un **lavoro di approfondimento** sul **mondo dell'informazione e della disinformazione**, tra analogico e digitale, per stimolare un approccio critico e attento alla comunicazione;
- che per lo svolgimento del lavoro sarà utilizzata come traccia la pagina web ... che contiene un itinerario di contenuti diviso in quattro tappe: **storia, protagonisti, luoghi e immaginari**. Per ogni tappa sono proposte due risorse che fungono da punto di partenza per un lavoro di **ricerca, approfondimento e comunicazione** che dovrà essere svolto dagli studenti¹.

¹ Il lavoro può essere svolto individualmente da ogni studente o meglio da gruppi che si dividono le cose da fare.



2. BRAINSTORMING (45 min.)

Indagare le conoscenze e gli immaginari del gruppo attraverso un **brainstorming guidato** dalle seguenti domande: *che cos'è una fake news? perché qualcuno ci crede? a cosa servono?*

Al termine della raccolta **dividere le risposte per domanda² oppure per tipologia³**, quindi avviare un dibattito guidato delle seguenti domande:

- *L'informazione deve essere libera? Anche di diffondere fake news?*
- *Quali dovrebbero essere le regole dell'informazione? Chi le dovrebbe far rispettare?*

Se possibile raccogliere in un documento online (oppure in un [Padlet](#)) tutte le **risposte** al brainstorming, i **risultati** della suddivisione e i **punti salienti** del dibattito.

3. STORIA (90 min.)

Esplorare la timeline “**Le Fake News nella storia**” e assegnare il compito di creare una [presentazione](#) (uno [Slideshow](#)) che utilizzi i contenuti della stessa e aggiunga almeno tre ulteriori date significative con una foto e un breve testo che spieghi di cosa parlano, chi le ha usate e perché. Chiedere agli studenti di approfondire le date e i contenuti della timeline che ne risulta e di preparare una **esposizione parlata** di ogni slide della presentazione, da condividere con i compagni di classe. Fare lo stesso lavoro sulla timeline “**La libertà di stampa in Italia**” cercando altre tre date significative della storia della libera informazione in Italia (o della censura).

4. PROTAGONISTI (120 min.)

Guardare insieme i video che parlano della storia di **Hajar Raissouni** e di **Maria Ressa**: *che cosa è successo? perché Amnesty international se ne occupa?*

Assegnare il compito di **fare una breve ricerca online** su **Hajar Raissouni** e **Maria Ressa**: chi sono, dove vivono, che cosa fanno ecc. Una volta raccolte sufficienti informazioni chiedere agli studenti di immaginare di fare una **intervista** a ognuna sul diritto alla libertà: *che cosa le chiedereste? lei cosa risponderebbe?*

² Es. cosa sono, perché funzionano, a cosa servono

³ Es. indispensabili, necessarie...



Gli studenti devono scrivere le domande e le risposte in un documento da condividere con la classe (oppure registrare un podcast audio con [Spreaker](#), [Mixcloud](#) o altre piattaforme)

5. LUOGHI (90 min.)

Guardare insieme i video **sull'informazione ai tempi di Internet** e **sul caso delle migrazioni nel Mediterraneo**: *di cosa parlano? Cosa pensi di quello che dicono?*

Assegnare il compito di **fare una ricerca** di notizie (es. di cronaca) che sono state manipolate fino a diventare del tutto false, in particolare sui temi dell'immigrazione. Per ogni notizia individuare anche il luogo dove si è svolto "il fatto" di cui si parla. Quindi **di raccogliere tutte le informazioni trovate in una mappa** (per esempio su [Google Maps](#) oppure su uno [Slideshow](#)) nella quale per ogni luogo (punto sulla mappa) siano presenti una immagine e un breve testo esplicativo. Infine, di preparare una presentazione parlata della mappa, da condividere con la classe.

6. IMMAGINARI (90 min.)

Guardare insieme i video **"La violenza non nasce dal nulla"** e **"L'influenza delle fake news"**: *di cosa parlano? Cosa ne pensi?*

Assegnare il compito di fare una ricerca sulle regole dell'informazione pubblica e della comunicazione in Italia, partendo dalla disciplina del servizio pubblico radiotelevisivo italiano e arrivando alle regole della comunicazione sui social, cercando di individuare i principi fondativi di una comunicazione non falsa e non divisiva. Una volta raccolte abbastanza informazioni **creare un Manifesto della corretta comunicazione** (può essere fatto anche con [Canva](#), [Spark](#) o altra piattaforma).

7. CONDIVISIONE E CHIUSURA (60 min.)

Condividere in classe tutti i prodotti realizzati: **le presentazioni sulla storia, le interviste ai protagonisti, la mappa dei luoghi e i manifesti sugli immaginari.**

Riprendere i contenuti emersi durante il primo brainstorming e avviare un confronto finale guidato dalle seguenti domande:

- *cosa abbiamo imparato sulla libertà di informazione?*
- *quali regole dovremmo seguire nella comunicazione in classe?*
- *cosa possiamo fare per contribuire a limitare la diffusione delle fake news?*



APPROFONDIMENTI

Potete usare i contenuti della sezione approfondimenti per **arricchire la conoscenza** di storie, personaggi, luoghi e immaginari legati al **tema delle fake news**