



Laboratorio

#AntiFa

Quella che segue è una traccia di lavoro per utilizzare i contenuti del percorso “**Siamo stati fascisti**” insieme ai propri studenti.

Il percorso è strutturato in **7 punti** per una durata totale di circa **8 ore** di attività.

Prima di **iniziare è importante che l’insegnante abbia visionato tutti i contenuti** proposti nel percorso e le seguenti indicazioni di lavoro.



1. INTRODUZIONE (15 MIN.)

Comunicare alla classe:

- l'intenzione di fare un lavoro di approfondimento sul ventennio più famoso della storia d'Italia, raccontato attraverso alcune delle sue **manifestazioni culturali** più importanti, che hanno condizionato in modo tragico la vita di chi lo ha vissuto e subito;
- che per lo svolgimento del lavoro sarà utilizzata come traccia la pagina web che contiene un itinerario di contenuti diviso in quattro tappe: **storia, protagonisti, luoghi e immaginari**. Per ogni tappa sono proposte due risorse che fungono da punto di partenza per un lavoro di **ricerca, approfondimento e comunicazione** che dovrà essere svolto dagli studenti¹.

2. BRAINSTORMING (45 min.)

¹ Il lavoro può essere svolto individualmente da ogni studente o meglio da gruppi che si dividono le cose da fare.



Indagare le conoscenze e gli immaginari del gruppo attraverso un **brainstorming guidato** dalle seguenti domande: *che cos'è il fascismo?*

Al termine della raccolta **dividere le risposte per fatti² oppure per definizioni**, quindi avviare un dibattito guidato delle seguenti domande:

- o *L'Italia ha chiuso i conti col ventennio fascista oppure restano ancora dei punti da risolvere?*
- o *Ci sono ancora segni del fascismo nella società italiana?*

Se possibile raccogliere in un documento online (oppure in un [Padlet](#)) tutte le **risposte** al *brainstorming*, i **risultati** della suddivisione e i **punti salienti** del dibattito.

3. STORIA (90 min.)

Esplorare la *timeline* "**Fascismo. Nascita e sviluppo**" e assegnare il compito di creare una [presentazione](#) (uno [Slideshow](#)) che utilizzi i contenuti della stessa e aggiunga almeno tre ulteriori date significative delle origini del fascismo. Chiedere agli studenti di approfondire le date e i contenuti della *timeline* che ne risulta e di preparare una **esposizione parlata** di ogni slide della presentazione, da condividere con i compagni di classe. Fare lo stesso lavoro sulla *timeline* "**Fascismo e la Propaganda**" aggiungendo tre date significative della storia della propaganda o della censura fascista in Italia.

4. PROTAGONISTI (120 min.)

Guardare insieme i video su **Leone Ginzburg** e **Giovanni Gentile**: *che cosa dicono? cosa ne pensi?*

Assegnare il compito di **fare una breve ricerca** online su **Leone Ginzburg** e **Giovanni Gentile**: chi erano, dove hanno vissuto, che cosa hanno fatto, perché li ricordiamo. Una volta raccolte sufficienti informazioni chiedere agli studenti di immaginare di fare una **intervista** a ognuno dei due per avere un loro punto di vista sul fascismo: *che cosa gli chiederesti? cosa risponderebbe?*

Gli studenti devono scrivere le domande e le risposte in un documento da condividere con la classe (oppure registrare un podcast audio con [Spreaker](#), [Mixcloud](#) o altre piattaforme)

5. LUOGHI (90 min.)

² Es. persone, leggi, eventi, luoghi



Guardare insieme i video sulle **Pietre d'inciampo** e sul **cimitero di Brunico**: di cosa parlano? Assegnare il compito di **fare una ricerca sulle Pietre di Inciampo in Italia ed Europa** e di sceglierne almeno cinque che siano legate a un luogo particolare o a un fatto significativo. Quindi di **raccogliere tutte le informazioni trovate in una mappa** (per esempio su [Google Maps](#) oppure su uno [Slideshow](#)) nella quale per ogni luogo (punto sulla mappa) siano presenti una immagine e un breve testo esplicativo. Infine, di preparare una presentazione parlata della mappa, da condividere con la classe. Fare lo stesso lavoro per una **mappa dei cimiteri multi-religiosi**, legati alle vicende della Seconda Guerra mondiale o anche più recenti.

6. IMMAGINARI (90 min.)

Guardare insieme il video **“Ha fatto cose buone”** e leggere l'articolo **“Decolonizzare l'immaginario”**: di cosa parlano? Cosa ne pensi?

Assegnare il compito di fare una ricerca sulla propaganda fascista del Ventennio e sulla propaganda anti-qualcuno o anti-qualcosa che oggi usa simili strumenti stilistici, retorici o linguistici. **Creare quindi una info-grafica** che mostri in parallelo alcuni esempi di propaganda fascista ed esempi contemporanei (può essere fatto anche con [Canva](#), [Spark](#) o altra piattaforma).

7. CONDIVISIONE E CHIUSURA (60 min.)

Condividere in classe tutti i prodotti realizzati: **le presentazioni sulla storia, le interviste ai protagonisti, la mappa dei luoghi e i manifesti sugli immaginari.**

Riprendere i contenuti emersi durante il primo *brainstorming* e avviare un confronto finale guidato dalle seguenti domande:

- o *Cosa abbiamo imparato sul fascismo?*
- o *L'Italia ha chiuso i conti col fascismo o manca qualche punto da risolvere?*
- o *Cosa possiamo fare per contribuire a limitare la diffusione di stereotipi negativi e del linguaggio d'odio?*

APPROFONDIMENTI

Potete usare i contenuti della sezione approfondimenti per **arricchire la conoscenza di storie, personaggi, luoghi e immaginari legati al tema del fascismo.**