



Laboratorio

Diventare Cittadini

#Rights

Quella che segue è una traccia di lavoro per utilizzare i contenuti del percorso “**Diventare Cittadini**” insieme ai propri studenti.

Il percorso è strutturato in **7 punti** per una durata totale di circa **8 ore** di attività.

Prima di iniziare è **importante che l’insegnante abbia visionato tutti i contenuti** proposti nel percorso e le seguenti indicazioni di lavoro.



1. INTRODUZIONE (15 min.)

Comunicare alla classe:

- l'intenzione di fare un **lavoro di approfondimento** su alcuni **diritti civili e sociali** che sono stati rivendicati nel corso del Novecento, di come sono stati conquistati, concessi, traditi o semplicemente negati con la violenza e l'oppressione;
- che per lo svolgimento del lavoro sarà utilizzata come traccia la pagina web che contiene un itinerario di contenuti diviso in quattro tappe: **storia, protagonisti, luoghi e immaginari**. Per ogni tappa sono proposte due risorse che fungono da punto di partenza per un lavoro di **ricerca, approfondimento e comunicazione** che dovrà essere svolto dagli studenti¹.

¹ Il lavoro può essere svolto individualmente da ogni studente o meglio da gruppi che si dividono le cose da fare.

2. BRAINSTORMING (45 MIN.)

Indagare le conoscenze e gli immaginari del gruppo attraverso un **brainstorming guidato** dalla seguente domanda: *Quali sono i diritti civili e sociali?*

Al termine della raccolta **dividere i diritti per categoria² oppure per gerarchia³**, quindi avviare un dibattito guidato delle seguenti domande:

- *Ci sono dei diritti che vengono prima della legge e dello Stato?*
- *Esiste il diritto alla disobbedienza? Chi lo deve garantire?*

Se possibile raccogliere in un documento online (oppure in un [Padlet](#)) tutte le **risposte** al *brainstorming*, i **risultati** della suddivisione e i **punti salienti** del dibattito.

3. STORIA (90 min.)

Esplorare la *timeline* “**Diritti, Cittadini e Potere**” e assegnare il compito di creare una [presentazione](#) (uno [Slideshow](#)) che utilizzi i contenuti della stessa e aggiunga tre ulteriori date significative con una foto e un breve testo che spieghi perché lo sono. Chiedere agli studenti di approfondire le date e i contenuti della *timeline* che ne risulta e di preparare una **esposizione parlata** di ogni slide della presentazione, da condividere con i compagni di classe. Fare lo stesso lavoro sulla *timeline* “**Razzismo**”.

4. PROTAGONISTI (120 min.)

Ascoltare insieme i podcast sulla *marcia del sale* di **Mohāndās Karamchand Gāndhī** e sul *movimento di unificazione Afro-Americana* di **Malcolm X**: di cosa parlano?

Assegnare il compito di **fare una ricerca** su *Ghandi* e *Malcolm X*⁴. Una volta raccolte sufficienti informazioni chiedere agli studenti di immaginare di fare una **intervista** a ognuno: *che cosa gli chiederesti? cosa ti risponderebbe?*

Gli studenti devono scrivere le domande e le risposte in un documento da condividere con la classe (oppure registrare un podcast audio con [Spreaker](#), [Mixcloud](#) o altre piattaforme)

5. LUOGHI (90 min.)

Leggere l'articolo che racconta cosa è successo alle **Olimpiadi di Messico 1968**.

² Es. Tra civili e sociali

³ Es. indispensabili, necessari

⁴ Su entrambi sono stati realizzati numerosi film e documentari, in particolare *Ghandi* (UK, India 1982) e *Malcolm X* (USA 1992)

Assegnare il compito di **fare una ricerca sul rapporto tra sport e diritti**, in particolare di cercare almeno altri cinque luoghi significativi, nei quali il mondo dello sport si è schierato per i diritti civili e sociali. Quindi di **raccogliere tutte le informazioni trovate in una mappa** (per esempio su [Google Maps](#) oppure su uno [Slideshow](#)) nella quale per ogni luogo (punto sulla mappa) siano presenti una immagine e un breve testo esplicativo. Infine, di preparare una presentazione parlata della mappa, da condividere con la classe. Fare un lavoro simile che parta dalla visita alla **mostra digitale** sul *Movimento delle madri di Plaza de Mayo* e identifichi altri **cinque luoghi** simbolo della richiesta di verità e giustizia di una o tante madri per le sorti dei loro figli.

6. IMMAGINARI (90 MIN.)

Visitare la mostra digitale su **Nelson Mandela** e guardare il video su **Salvador Allende**. Da qui iniziare una ricerca sui due personaggi, in particolare sulle loro frasi e discorsi più celebri (facilmente reperibili online). Da questi **estrarre le parole chiave** che più spesso si ripetono, cercando di fare un elenco di almeno **15 parole/concetti**.

Infine **realizzare un manifesto** per ognuno dei due (può essere fatto anche con [Canva](#), [Spark](#) o altra piattaforma) che lo presenti con una foto, una breve carta di identità e una grande nuvola di **parole-chiave**.

7. CONDIVISIONE E CHIUSURA (60 min.)

Condividere in classe tutti i prodotti realizzati: **le presentazioni sulla storia, le interviste ai protagonisti, le mappe dei luoghi e i manifesti sugli immaginari**.

Riprendere i contenuti emersi durante il primo *brainstorming* e avviare un confronto finale guidato dalle seguenti domande:

- *Cosa abbiamo imparato sui diritti civili e sociali?*
- *Esiste il diritto al dissenso e alla disobbedienza? chi deve garantirlo e come?*
- *Cosa possiamo fare per contribuire alla piena diffusione dei diritti civili e politici nel mondo?*

APPROFONDIMENTI

Potete usare i contenuti della sezione approfondimenti per **arricchire la conoscenza** di storie, personaggi, luoghi e immaginari legati al **tema dei diritti civili e sociali**.