



IMAGINE.

Il potere dell'immaginazione nell'educazione che cambia

NARRARE PER IMMAGINI - PROPOSTA ATTIVITA'

I **decenni '50, '60 e '70** coincidono con l'ingresso nelle grandi città del Nord Italia e nei loro hinterland quasi **due milioni di migranti**, provenienti dal Meridione e dalle aree rurali. La sola Milano ebbe in pochissimi anni quasi 800.000 nuovi abitanti. Lavoratori dei campi e disoccupati, artigiani, giovani donne e uomini disposti a tutto per migliorare le proprie condizioni di vita.

Cos'è successo al loro arrivo? Dove vivevano? Come hanno trasformato la faccia delle città? E cosa succede oggi? Queste le domande che hanno guidato il progetto di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli "9cento voices", fra ricerca d'archivio, interviste, esplorazioni urbane e laboratori con i più giovani. Il progetto ha portato alla realizzazione di 3 kit didattici per le scuole secondarie di I e II grado disponibili sulla piattaforma di Scuola di Cittadinanza Europea.

L'attività laboratoriale inserita nei kit didattici "[Migrant Voices](#)" propone agli studenti di vestire i panni del ricercatore storico-sociale per indagare la realtà in cui vivono attraverso l'utilizzo delle potenzialità dei **telefoni cellulari** degli studenti stessi. Il video, in questo contesto, diventa un'importante mezzo espressivo.

Gli studenti sono stimolati ad essere **narratori e testimoni dei cambiamenti che li circondano**, dei piccoli frammenti di società in cui vivono. Il racconto di sé e del proprio mondo - del quartiere, del caseggiato, della famiglia - diviene così un espediente per riflettere sullo **stretto legame fra il proprio accadere e quello della società**, il proprio "essere nel mondo" e il mondo stesso.

Il laboratorio fa leva sulle potenzialità di un media potente, il video, punto di passaggio attraverso cui il privato e pubblico si incontrano e - spesso - si confondono. In questo caso è l'occasione per stimolare tra i ragazzi una riflessione sui "nuovi cittadini" che abitano le città italiane: nuovi per età, usi, costumi, fantasie, lingue, volti.

L'attività fa parte dei tre Kit del progetto "[Migrant Voices](#)" → esplora il [kit completo](#)

L'attività di laboratorio è disponibile al seguente link → Laboratorio [Le voci dalla città](#)