



## *Kit didattico Cos'è l'Europa?*

### Scheda docente

Il kit “**Cos'è l'Europa?**” interroga il concetto stesso di Europa e lo analizza come il frutto di espressioni geografiche, storiche, politiche e sociali che nel tempo si sono modificate e sovrapposte, costruendo di volta in volta diverse rappresentazioni (e auto-rappresentazioni) di ciò che chiamiamo Europa. Questo sguardo permette di osservare e analizzare alcuni aspetti della storia dell'Europa senza cadere nella riproposizione manualistica dei fatti e delle vicende, e produce una consapevolezza sulla continua evoluzione dell'idea stessa d'Europa che risulta fondamentale per ragionare criticamente sulle trasformazioni di oggi e comprendere gli scenari per il futuro. È possibile ampliare alcune degli argomenti approfonditi in questo percorso grazie agli altri kit sulle tematiche della cittadinanza, dei diritti, delle migrazioni e della storia europea.



### **FOCUS: i confini dell'Europa e la nascita di un'Europa unita**

Una prima chiave interpretativa utile a leggere l'evoluzione del concetto di Europa nel tempo è data dal concetto di **confine**, inteso come insieme di pratiche che definiscono e ridefiniscono dei modelli (siano essi sociali, politici, geografici). Proprio le pratiche hanno spostato i confini nel tempo e hanno modificato ciò che di volta in volta è stato definito europeo, per differenza con qualcosa che era considerato “altro”, diverso per pratiche culturali o sociali, per ideologie o pratiche politiche. Allo stesso modo, ciò che nel tempo è stato considerato Europa è l'idea di uno “spazio condiviso” praticabile per diverse ragioni, anche queste di natura sociale, culturale e politica.

Perché questa analisi critica del concetto di Europa possa avere un riscontro tangibile e le pratiche condivise possano essere colte nella loro concretezza, è utile guardare alla storia recente d'Europa e al modo in cui essa, ridefinendo le proprie pratiche e di conseguenza i propri confini, si è andata rappresentando come Unione Europea, condividendo di fatto alcune pratiche, prima di tutto economiche e successivamente anche politiche.

Lo spazio europeo dal quale è nata l'idea di un'Unione europea è quello che ha vissuto i drammi delle due guerre mondiali del Novecento, lo spazio che ha politicamente e culturalmente costruito e definito l'idea di nazione, la stessa idea che, a partire dalla fine della seconda guerra mondiale, ha cercato di superare per creare uno “spazio condiviso” più ampio, che garantisse una convivenza pacifica tra gli stati e tra i popoli. Il kit didattico si articola intorno al concetto di confine dell'Europa e ai suoi “spostamenti” nel tempo e alla costruzione di ciò che oggi chiamiamo Unione



Il kit è stato realizzato in collaborazione con



Europea. Si propongono attività laboratoriali tramite cui i ragazzi possono ragionare sui concetti e i significati di confine e sul senso delle idee alla base di quella che oggi chiamiamo Unione Europea.

Risorse del kit			
	<p><b>Scheda docente</b> File PDF scaricabile Tempo: ~10 min</p>		<p><b>Attività di laboratorio</b> - Perché nasce l'Unione Europea? (~1h) - Mappare l'Europa (~1h + 4h)</p>
	<p><b>Lezione</b> Scaricabile Tempo: ~60 min</p>		<p><b>Risorse di approfondimento</b> - Cos'è un confine (PDF) - Visionari concreti (PDF) - Anthropometric (PDF)</p>

Il kit didattico si compone di alcune parti di lezione frontale per la quale sono messi a disposizione degli insegnanti alcuni materiali al fine di renderla interattiva e alcune parti di attività laboratoriale per stimolare il ragionamento sui temi trattati.

## Guida alle risorse presenti nel kit didattico:

### Materiali utili a impostare una lezione in classe studenti

La lezione è suddivisa in prima e seconda parte. Alla prima parte della lezione è collegato l'approfondimento "la definizione e il concetto di confine". La lezione è corredata da mappe geografiche storiche con i diversi confini che nei secoli hanno definito l'Europa.

Una presentazione Power Point con le rappresentazioni del concetto di confine è messo a disposizione nel kit didattico e può essere utilizzato durante la lezione.

### Attività laboratoriali per guidare gli studenti nella comprensione dei temi affrontati

Il kit propone due attività laboratoriali differenti della durata di circa 60 minuti l'una.

- Attività di laboratorio e di approfondimento n. 1**  
Si propongono alcuni testi considerati alla base del processo di integrazione europea per indagare le ragioni alla base della nascita dell'Unione europea.
- Attività di laboratorio n. 2**  
Si propone un approfondimento (testi e video) del lavoro fatto da un gruppo di ragazze e ragazzi Rom sul tema della cittadinanza europea, che ha preso la forma dello spettacolo teatrale *Anthropometric. Come misurare la parole uomo*. L'approfondimento è la base per un'attività pratica di costruzione di mappe che rappresentino l'"Europa dal basso".



## Dotazione necessaria:

- **Per le classi dotate di supporto tecnologico informatico** (PC/Tablet + proiettore + connessione o LIM + connessione) sono disponibili risorse digitali e multimediali facilmente accessibili dal catalogo web.
- **Per le classi tradizionali** sono disponibili risorse digitali scaricabili e stampabili.

## SCHEMA DIDATTICO integrabile al programma scolastico

<b>Finalità</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere la comprensione del mondo attraverso una chiave di lettura della realtà che educi alla complessità</li> <li>2. Analizzare e confrontare diverse tematiche legate all'Europa di oggi, a partire dalla questione dei confini e delle migrazioni fino ai diritti di cittadinanza</li> <li>3. Riconoscere la dimensione "negoziata" e "decisionale" dello spazio Europeo e dei suoi confini geografici, economici e culturali</li> <li>4. 4Sviluppare un senso di identità europea</li> </ol>
<b>Obiettivi</b>
<p><b>Obiettivi generali:</b> saper selezionare; saper classificare; saper porre domande; saper storicizzare; saper problematizzare.</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b> saper riconoscere la dimensione "negoziata" del concetto di Europa; sapere individuare la natura non-naturale di confini considerati come oggettivi;</p>
<b>Conoscenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire conoscenze specifiche</li> <li>2. Acquisire strutture concettuali trasversali</li> </ol>
<b>Competenze</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare la capacità argomentativa</li> <li>2. Utilizzare conoscenze per costruire percorsi</li> </ol>
<b>Capacità</b>
<p>Nella interazione con compagni e insegnanti saper ricostruire un quadro sul concetto di confine in relazione all'idea di Europa e un'idea della sua dimensione storica come terreno in evoluzione.</p>



**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** intende sviluppare nuove progettualità con le scuole primarie e secondarie nell'ambito della didattica innovativa sui temi delle proprie aree di ricerca - Cittadinanza europea, Innovazione politica, Il futuro del lavoro, Globalizzazione e sostenibilità, Historybox.

**Per informazioni e proposte:** [formazione@fondazionefeltrinelli.it](mailto:formazione@fondazionefeltrinelli.it)