



Kit didattico

Dall'esperienza di guerra al suo racconto

Scheda docente

“Dall'esperienza di guerra al suo racconto”



Quando scoppiò la Prima guerra mondiale nessuno immaginava quanto fosse durata, quanto potesse essere cruenta nei modi e nei numeri, quanto impensabile sarebbe stata vederla crescere a tal punto da definirla una "guerra totale", e quanto sarebbe parsa disumana.

La disumanità della guerra totale e la resistenza dell'uomo. Come verrà narrata l'esperienza di quella guerra? Quali narratori hanno saputo raccontare l'esperienza della guerra e in quali modalità l'hanno fatto? Il kit didattico tratta **la Grande**

Trasformazione letteraria avvenuta con il primo conflitto mondiale analizzando i testi e confrontando le esperienze di quattro scrittori di caratura internazionale, attraverso stili diversi eppure accompagnati dalla necessità di raccontare la propria esperienza di guerra.

Dotazione:

1. **Per le classi dotate di supporto tecnologico** informatico (PC/Tablet + proiettore + connessione o LIM + connessione) sono disponibili risorse digitali e multimediali facilmente accessibili dal catalogo web.
2. **Per le classi tradizionali** sono disponibili risorse digitali scaricabili e stampabili.

FOCUS: esperienza di guerra, racconto di guerra, disumanizzazione





Questo è un kit didattico legato alla Letteratura internazionale in cui viene presa in esame la differente modalità del racconto di guerra da parte di chi l'ha vissuta in prima persona.

La guerra ha distrutto non solo città, fabbriche e uomini, ma anche il futuro. Come si torna alla vita civile? Come si racconta l'esperienza diretta vissuta in battaglia?



Nel kit saranno presenti approfondimenti che spaziano tra alcuni passi letterari tratti dai testi di Barbusse, Ungaretti, Apollinaire, Junger, ed alcune letture della Lost Generation di Remarque.

Il laboratorio proposto nel kit diventa un gioco di ricerca tra le pagine della Letteratura, un confronto di testi e di analisi volto ad individuare le difficoltà del racconto di guerra. Si potranno fare confronti tra le pagine di diario scritte in diretta e i racconti scritti a distanza di anni, recuperati in rete o direttamente nelle memorie di famiglia.

Risorse del kit			
	Scheda docente File PDF scaricabile Tempo: ~10 min		Attività di laboratorio Scheda PDF Tempo: 2 ore
	Lezione/Focus tematico PDF scaricabile Tempo: ~30 min		Quiz per la classe On-line/scaricabile Tempo: ~15 min
	Risorse di approfondimento File PDF scaricabile Tempo: ~30 min		Simulazione Prova di Stato File PDF scaricabile

Schema didattico integrabile al programma scolastico

Finalità
<ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere la comprensione del mondo attraverso una chiave di lettura della realtà che educi alla complessità 2. Analizzare e confrontare gli elementi della ricerca "1914-1918: la grande trasformazione" 3. Riconoscere la dimensione diacronica dei cambiamenti sociali, economici e culturali 4. Sviluppare un senso di identità europea
Obiettivi
<p>Obiettivi generali: saper selezionare; saper classificare; saper porre domande; saper storicizzare; saper problematizzare.</p> <p>Obiettivi specifici: saper utilizzare fonti scritte e orali; saper collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale; saper costruire cronologie e tavole sinottiche relative ad un argomento o un tema; saper costruire mappe storico/geografiche; saper costruire mappe concettuali; saper riconoscere le relazioni tra storia locale e storia generale.</p>



Conoscenze

1. Acquisire conoscenze specifiche
2. Acquisire strutture concettuali trasversali

Competenze

1. Analizzare e schedare i testi proposti nella loro specificità
2. Consolidare la capacità argomentativa
3. Realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari
4. Utilizzare conoscenze per costruire percorsi

Capacità

Nella interazione con compagni e insegnanti saper ricostruire un quadro d'ambiente nell'intreccio delle varie componenti storico-politica, economica, sociale, culturale e letteraria.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli intende sviluppare nuove progettualità con le scuole primarie e secondarie nell'ambito della didattica innovativa sui temi delle proprie aree di ricerca - Cittadinanza europea, Innovazione politica, Il futuro del lavoro, Globalizzazione e sostenibilità, Historybox.

Per informazioni e proposte: formazione@fondazionefeltrinelli.it