



# Kit didattico COS'E' LA PATRIA?

## Scheda docente

### La patria nella grande guerra



Il kit didattico si interroga e sviluppa il **concetto di patria**, muovendosi tra gli approfondimenti elaborati negli ambiti storici della Letteratura, della Propaganda e Informazione, dell'Economia e della Sociologia.

Il kit didattico approfondisce *una "grande trasformazione"* sociale e culturale, politica ed umana, che attraverso le vicende degli anni della Grande Guerra, trova nel concetto di patria alcune sue prime caratteristiche peculiari ed alcune chiavi necessarie ad interpretare gli anni successivi la guerra. Questo sguardo permette di osservare ed analizzare alcuni aspetti della Prima Guerra mondiale senza cadere nella

riproposizione manualistica dei fatti e delle vicende, ma cercando di verificare quelle che possono essere definite delle *trasformazioni*, dei *mutamenti radicali*, delle *alterazioni* o delle semplici svolte in ogni dimensione sociale che oggi, a cento anni di distanza, possiamo ancora verificare, nei loro effetti positivi o negativi, con le loro ricadute nel breve o sul lungo periodo, nelle derive a cui i popoli sono approdati o sulle trasformazioni cui sono stati destinati.

### Dotazione:

- **Per le classi dotate di supporto tecnologico** informatico (PC/Tablet + proiettore + connessione o LIM + connessione) sono disponibili risorse digitali e multimediali facilmente accessibili dal catalogo web.
- **Per le classi tradizionali** sono disponibili risorse digitali scaricabili e stampabili.

### FOCUS: esasperazione ed annullamento dell'idea di patria

Esasperazione e annullamento: il kit didattico si sofferma sull'analisi e la riflessione che portano queste due parole chiave ad esprimere il significato di patria. Addentrandoci nei testi scritti da Boine e Brooke, da Jessie Pope, da Owen, ma anche nel discorso a Quarto di D'Annunzio, possiamo riconoscere quali sono state le ragioni esasperanti che hanno fatto saltare le convenzioni di pace stabilite prima della guerra del '14-'18?

Cosa pensiamo di Cesare Battisti, eroe nazionale ed irredentista giustiziato a Trento dagli austriaci, nel 1916, che ci lascia in eredità un pensiero: "la patria è quella che si sceglie e non quella in cui si nasce"?

Ma la patria è anche il controllo delle risorse. Per i britannici, "padroni dei mari", pienamente coscienti in patria, è impossibile non reagire, colpiti coi siluri tedeschi nel maggio 1915, quando il transatlantico Lusitania









affonda e la guerra chiama in causa anche gli Stati Uniti. O come, in Italia, ci insegna la vicenda della Banca Commerciale: accusata di essere gestita dalle mani del nemico tedesco e che prima di tutto, in patria, conviene guardarsi da chi tradisce o da chi potrebbe tradire, e che quindi è necessario "detedeschizzare l'economia italiana".

E ancora: finita la guerra, dopo il trattato di Versailles del 1919, a quali regole la patria dovrà attenersi?

Il kit didattico si articola intorno alle parole chiave di **tradimento** e **menzogna**, sull' "**Ora o mai più**", sulle differenti sfaccettature del concetto di patria che provano a rispondere, con fonti e riflessioni, a come cambia, con la Grande guerra, la sua idea.

Si propone un laboratorio costruttivo in cui i ragazzi mettono a confronto le dimensioni e i significati del termine patria nelle sue sfere di ricerca e delle fonti, soffermandosi sulle accezioni di esasperazione della patria e del suo annullamento, spaziando tra il pre 1914 e il post 1918.

Risorse del kit			
	<b>Scheda docente</b> File PDF scaricabile Tempo: ~10 min		<b>Attività di laboratorio</b> Scheda PDF scaricabile Tempo: 2 ore
	<b>Lezione/Focus tematico</b> PDF scaricabile Tempo: ~30 min		<b>Quiz per la classe</b> On-line/scaricabile Tempo: ~15 min
	<b>Risorse di approfondimento</b> 4 testi scaricabili Tempo: ~30 min		<b>Simulazione Prova di Stato</b> File PDF scaricabile

## Schema didattico integrabile al programma scolastico

Finalità
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere la comprensione del mondo attraverso una chiave di lettura della realtà che educi alla complessità</li> <li>2. Analizzare e confrontare gli elementi della ricerca "1914-1918: la grande trasformazione"</li> <li>3. Riconoscere la dimensione diacronica dei cambiamenti sociali, economici e culturali</li> <li>4. Sviluppare un senso di identità europea</li> </ol>
Obiettivi
<p><b>Obiettivi generali:</b> saper selezionare; saper classificare; saper porre domande; saper storicizzare; saper problematizzare.</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b> saper utilizzare fonti scritte e orali; saper collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale; saper costruire cronologie e tavole sinottiche relative ad un argomento o un tema; saper costruire mappe storico/geografiche; saper costruire mappe concettuali; saper riconoscere le relazioni tra storia locale e storia generale.</p>



## Conoscenze

1. Acquisire conoscenze specifiche
2. Acquisire strutture concettuali trasversali

## Competenze

1. Analizzare e schedare i testi proposti nella loro specificità
2. Consolidare la capacità argomentativa
3. Realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari
4. Utilizzare conoscenze per costruire percorsi
5. Capacità

Nella interazione con compagni e insegnanti saper ricostruire un quadro d'ambiente nell'intreccio delle varie componenti storico-politica, economica, sociale, culturale e letteraria.

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** intende sviluppare nuove progettualità con le scuole primarie e secondarie nell'ambito della didattica innovativa sui temi delle proprie aree di ricerca - Cittadinanza europea, Innovazione politica, Il futuro del lavoro, Globalizzazione e sostenibilità, Historybox.

**Per informazioni e proposte:** [formazione@fondazionefeltrinelli.it](mailto:formazione@fondazionefeltrinelli.it)