



## *Kit didattico L'alba della guerra moderna* Guerra di materiali, industria di guerra, disumanizzazione

### Scheda docente

#### L'alba della guerra moderna



Il kit didattico si articola lungo uno degli assi che hanno reso “grande” il primo conflitto mondiale: **i materiali usati in guerra e l'industria a servizio della guerra**, e in contrasto a questa perfezione tecnica, **la disumanizzazione**, il vuoto umano venutosi a creare nelle trincee di guerra. Il kit didattico mette in luce questa trasformazione, avvenuta durante quegli anni di guerra muovendosi tra gli approfondimenti elaborati negli ambiti storici della Letteratura, dell'Economia e della Sociologia.

Questo sguardo permette di osservare ed analizzare alcuni aspetti della Prima Guerra mondiale senza cadere nella riproposizione manualistica dei fatti e delle vicende, ma cercando di verificare quelle che possono essere definite delle trasformazioni, dei mutamenti radicali, delle alterazioni o delle semplici svolte in ogni dimensione sociale che oggi, a cento anni di distanza, possiamo ancora verificare, nei loro effetti positivi o negativi, con le loro ricadute nel breve o sul lungo periodo, nelle derive a cui i popoli sono approdati o sulle trasformazioni cui sono stati destinati.

#### Dotazione:

- **Per le classi dotate di supporto tecnologico** informatico (PC/Tablet + proiettore + connessione o LIM + connessione) sono disponibili risorse digitali e multimediali facilmente accessibili dal catalogo web.
- **Per le classi tradizionali** sono disponibili risorse digitali scaricabili e stampabili.

#### **FOCUS: guerra di materiali, guerra industriale, disumanizzazione**







La Prima guerra mondiale realizzò l'incontro della guerra con l'industria ma anche la condanna all'anonimato e la messa ai margini del singolo combattente dall'universo della guerra. Alla “guerra di materiali” della logistica, dell'artiglieria pesante, dei gas e delle prime incursioni aeree - fece da contraltare il “vuoto umano” dei campi di battaglia sprofondati e resi invisibili nelle trincee.

Lungo questo piano inclinato, la *grande trasformazione* nei rapporti tra tecnica e combattenti avrebbe condotto di lì a poco ai bombardamenti indiscriminati sulle città, all'incubo anche politicamente impensabile dell'olocausto nucleare e, oggi, alla gelida perfezione della guerra dei droni – nella quale la promessa della



precisione è scambiata con la piena disumanizzazione della macchina che uccide e del *target* oggetto dell'uccisione.

Il kit didattico si sofferma ad analizzare alcuni aspetti bellici legati alla **produzione di guerra** e alla **Banca Italiana di Sconto**, nata per soddisfare il bisogno di liquidità necessario a finanziare lo sforzo bellico; alla **scienza** che si presta a **servizio della guerra**; agli eventi bellici dei **gas** utilizzati nella battaglia dell'aprile 1915 a **Ypres**, nelle fiandre settentrionali e degli **attacchi aerei su Londra** condotti tra il 1915 e il 1917, addentrando grazie a estratti di sintesi nell'analisi economica della trasformazione delle fabbriche e nell'uso delle conoscenze scientifiche a servizio della guerra, toccando il catastrofismo fantascientifico ipotizzato da alcuni letterati.

Risorse del kit			
	<b>Scheda docente</b> File PDF scaricabile Tempo: ~10 min		<b>Attività di laboratorio</b> Scheda PDF Tempo: 2 ore
	<b>Lezione/Focus tematico</b> Web/scaricabile Tempo: ~30 min		<b>Quiz per la classe</b> On-line/scaricabile Tempo: ~15 min
	<b>Risorse di approfondimento</b> File PDF scaricabile Tempo: ~30 min		<b>Simulazione Prova di Stato</b> File PDF scaricabile

## Schema didattico integrabile al programma scolastico

Finalità
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere la comprensione del mondo attraverso una chiave di lettura della realtà che educi alla complessità</li> <li>2. Analizzare e confrontare gli elementi della ricerca "1914-1918: la grande trasformazione"</li> <li>3. Riconoscere la dimensione diacronica dei cambiamenti sociali, economici e culturali</li> <li>4. Sviluppare un senso di identità europea</li> </ol>
Obiettivi
<p><b>Obiettivi generali:</b> saper selezionare; saper classificare; saper porre domande; saper storicizzare; saper problematizzare.</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b> saper utilizzare fonti scritte e orali; saper collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale; saper costruire cronologie e tavole sinottiche relative ad un argomento o un tema; saper</p>



costruire mappe storico/geografiche; saper costruire mappe concettuali; saper riconoscere le relazioni tra storia locale e storia generale.

## Conoscenze

1. Acquisire conoscenze specifiche
2. Acquisire strutture concettuali trasversali

## Competenze

1. Analizzare e schedare i testi proposti nella loro specificità
2. Consolidare la capacità argomentativa
3. Realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari
4. Utilizzare conoscenze per costruire percorsi

5. Capacità

Nella interazione con compagni e insegnanti saper ricostruire un quadro d'ambiente nell'intreccio delle varie componenti storico-politica, economica, sociale, culturale e letteraria.

**Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** intende sviluppare nuove progettualità con le scuole primarie e secondarie nell'ambito della didattica innovativa sui temi delle proprie aree di ricerca - Cittadinanza europea, Innovazione politica, Il futuro del lavoro, Globalizzazione e sostenibilità, Historybox.

**Per informazioni e proposte:** [formazione@fondazionefeltrinelli.it](mailto:formazione@fondazionefeltrinelli.it)